

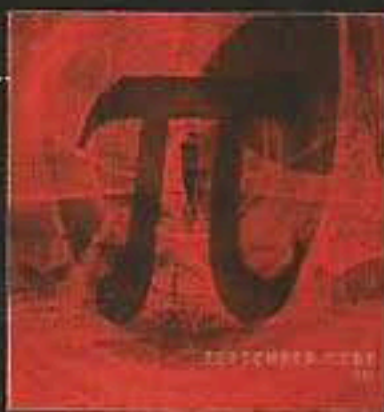
ΣΕΠΤΕΜΒΕΡ CODE

III

(The Leaders)

**Φέτος Σεπτέμβριο θα
έχουμε όλη τη χρονιά**

Η Τέχνη που κατέχουν θα τους επέτρεπε να εξηγούν με μαθηματικές ασκήσεις τα μυστήρια του σύμπαντος. Δεν το κάνουν. Προτιμούν να φτιάχνουν progressive rock υψηλών απαιτήσεων, το οποίο δεν έχει πάρει διαζύγιο από την έννοια «τραγούδι». Ναι, φυσικά, θα το κεντήσουν μέσα σε ιστό. Ναι, θα ματώσουν τα όργανα, αλλιά στο τέλος ένα τους νοιάζει. Να λιάβουν από τον κόπο τους, σύνθεση με ουσία. Και το καταφέρνουν δώδεκα φορές, όσες και τα τραγούδια του album. Έχουν κι ένα ακόμα μυστικό... Το ταξίδι του ήχου



τους στο album είναι απρόβλεπτο. Διότι στην διαδρομή της ακρόασης του "III", ποτέ δεν μπορείς να είσαι βέβαιος τι σε περιμένει στην επόμενη γωνιά. Μπορεί να είναι ένα αλαφροϊσκιωτο

άταστο μπάσο, μπορεί να είναι μια oriental μελωδία, μπορεί να είναι ένα κολλητικό proggy riff, μπορεί να είναι ένα τρομερό ρεφρέν που εγγράφεται στην μνήμη, μπορεί να σε περιμένει κι ένα άθροισμα

εξαιρετικής αισθητικής που βοητάει καταθέτοντας προσωπικό χαρακτήρα, στα χωράφια των Pink Floyd, των Genesis, των Camel, του Steven Wilson και των Pain of Salvation του Daniel Gildenlow, πριν αυτός γίνει κακέκτυπο του εαυτού του. Και κάπως έτσι, τελικά μάλλον εξηγούν ένα από τα μεγαλύτερα μυστήρια της ζωής. Αυτό της μουσικής που αξίζει να προσέξεις. (8)

ΚΩΣΤΑΣ ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ